Bogotá D.C JULIO/2/2025

Cuenta de Cobro No 2025 - 3

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
LAURA ALEJANDRA ROBLES MANOSALVA
C.C 1033805139 de Bogotá
RUT: 1 0 3 3 8 0 5 1 3 9 1

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta **Filarmónica de Mujeres** en el marco del **convenio de asociación 503 de 2025**, **del 1 AL 30 DE JUNIO de 2025.**
La suma de: **Tres millones doscientos veintiún mil quinientos sesenta y ocho ($3,221.568 cop)**

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**	x	**NO**	
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CÉDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CÉDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	X

Cordialmente**,**



LAURA ALEJANDRA ROBLES MANOSALVA
C.C. 1033805139
Teléfono: 3105282089
Correo: cipres9824@gmail.com
Banco: **CAJA SOCIAL**
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: **24117670365**

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1033805139	LAURA ALEJANDRA ROBLES MANOSALVA	calle 25 sur #69 - 46	3105282089	cipres9824@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-05	2025-05	I	10/06/2025	86908568	$420.700	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	178.000	0		0		0	0	0	0	178.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	227.800	0	0	0	0	0	0		227.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	14.900				14.900	0	0	14.900			149	14.900	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.000
Pensión	1	227.800	227.800
Riesgos Laborales	1	14.900	14.900
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	420.700	420.700

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1033805139	LAURA ALEJANDRA ROBLES MANOSALVA	calle 25 sur #69 - 46	3105282089	cipres9824@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-05	2025-05	I	10/06/2025	86908568	$420.700	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																			PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES					
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Estornado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1033805139	ROBLES MANOSALVA LAURA ALEJANDRA	59	0			N																	25-14	1.423.500	227.800	0	0	0	0	EPS008	1.423.500	178.000	14-11	1.423.500	2	14.900		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información



CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES OFM

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

JUNIO 2025

CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: Parcial Violas

FECHA: 05 Junio

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá
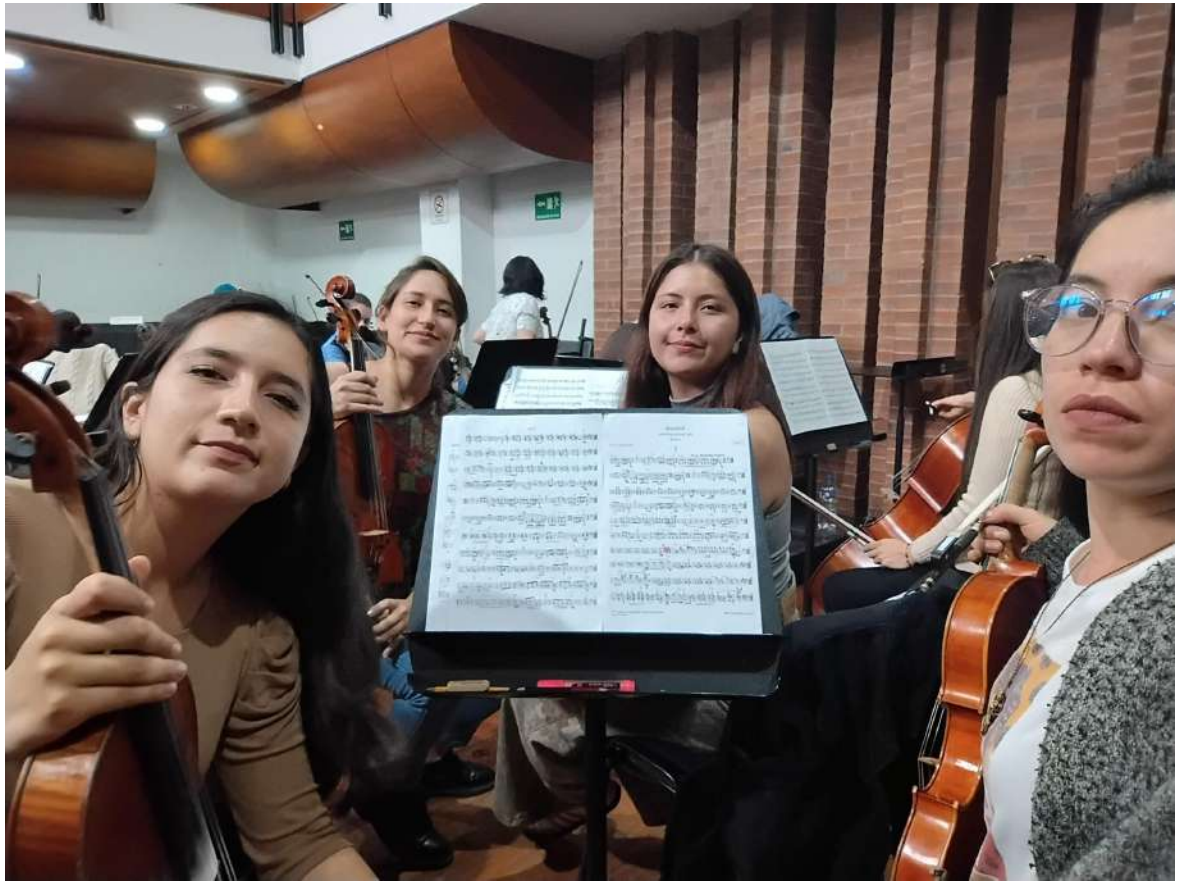


ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 09 Junio

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 10 Junio

LUGAR: sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 11 Junio

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 12 Junio

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá

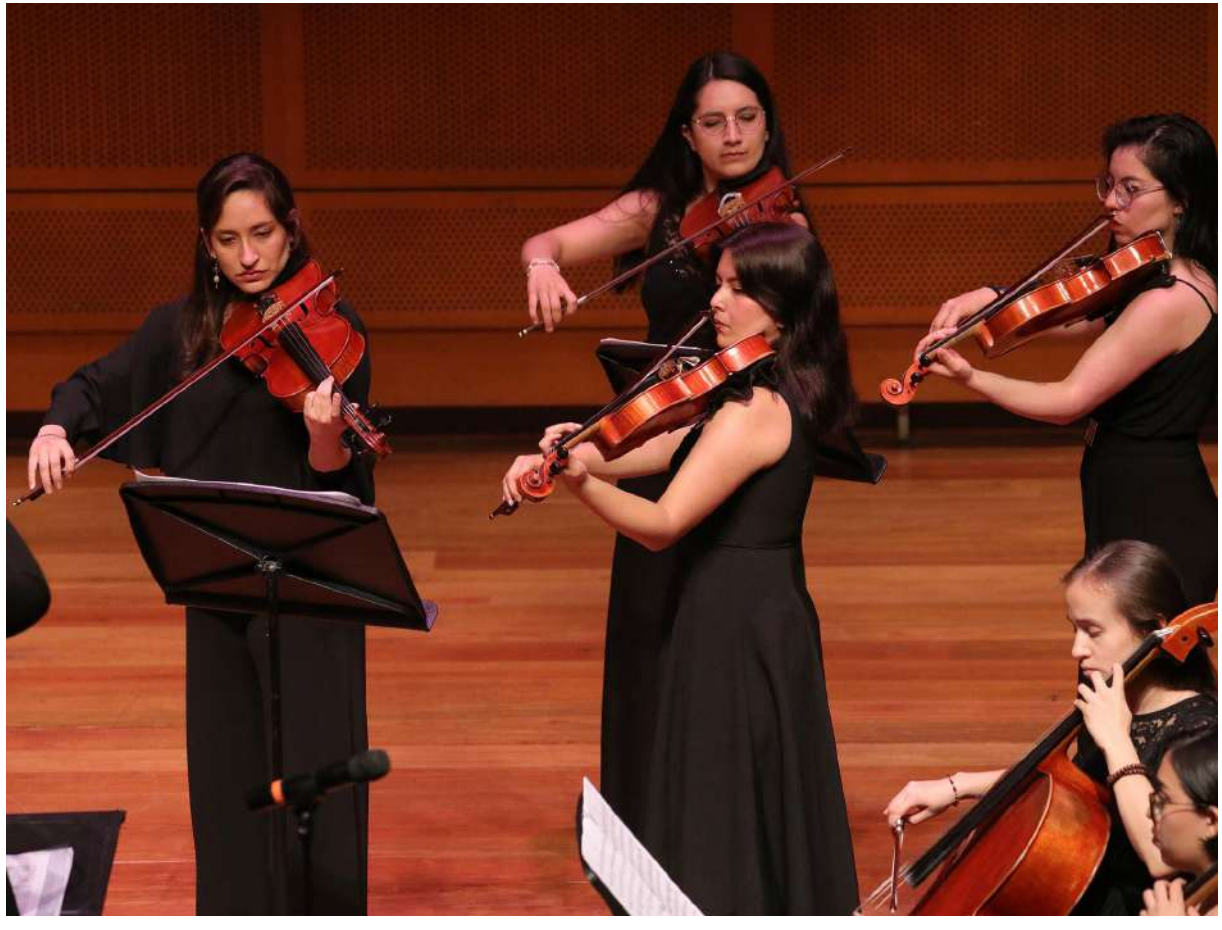


ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 13 Junio

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto

FECHA: 15 Junio

LUGAR: Teatro Mayor

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 18 Junio

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 20 Junio

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá
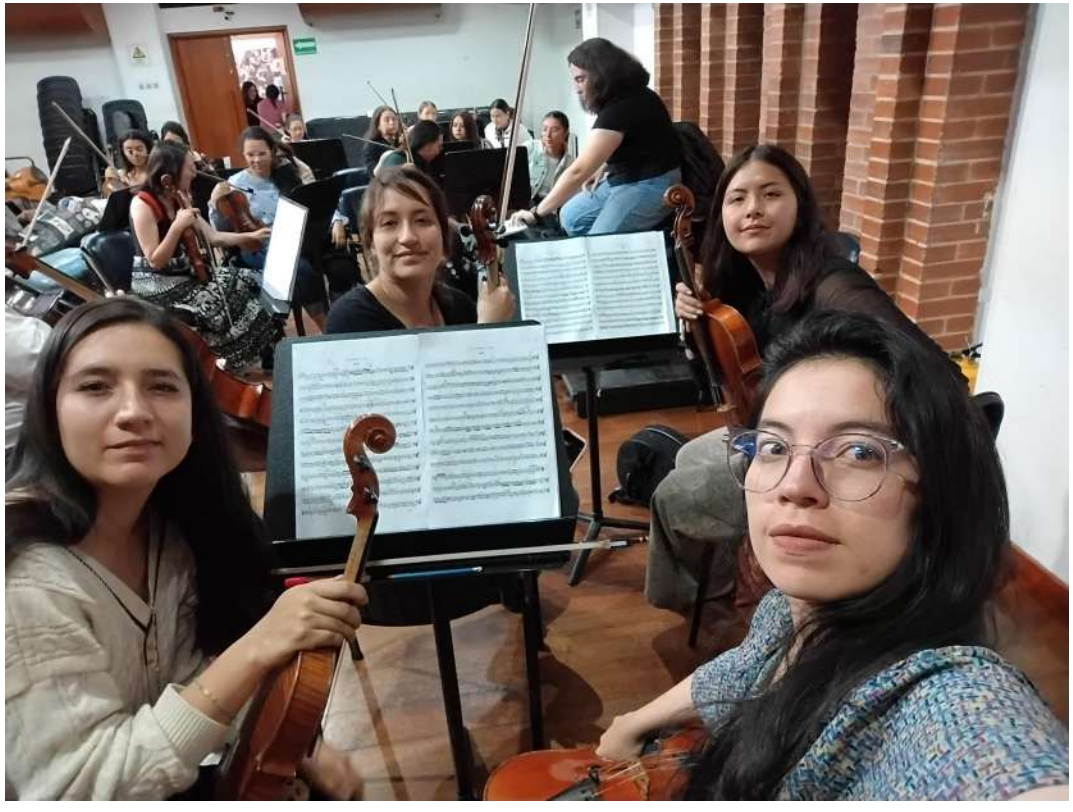


ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 24 Junio

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 25 Junio

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 26 Junio

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto

FECHA: 27 Junio

LUGAR: Iglesia Maximiliano de Kolbe

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 503 de 2025
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo — JUNIO

	Nombre	Instrumento	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Observaciones
1	**PAULA ANDREA CASTAÑEDA CLAVIJO**	**VIOLÍN 1 - CONCERTINO**				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
2	VALENTINA VARGAS RODRIGUEZ	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
3	VALENTINA ARROYO CORRALES	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
4	MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C									E	E	E	C					No asistencia 19 y 20 por incapacidad
5	MARIANA JOSE UZCATEGUI MENDEZ	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
6	MARIANNE ESTEFANIA PARRA RUIZ	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
7	VANESSA ALEJANDRA VEGA SUAZA	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
8	**DANIELA VALENTINA PEREZ PACHECO**	**VIOLÍN 2 - JEFE**				**E**					E	E	E	E	E		**C**				**E**	**E**				E	E	E	C					
9	MAYRA CAMILA PARRA APARICIO	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
10	MARIA PAULA DUARTE HERNANDEZ	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
11	LAURA NIETO QUINTERO	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E					E	E	E	C					Permiso para no asistir el 20
12	TATIANA PATRICIA BOHORQUEZ CACERES	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
13	KATERYNA KHRAMOVYCH	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
14	SAIRA CAROLINA GRANADOS BARRETO	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
15	DIANA VANESSA AGUIRRE BRAVO	VIOLÍN 2																											C					
16	**VENUS EVANA MURCIA PEREZ**	**JEFE VIOLA**					**E**				E	E	E	E	E		**C**			**E**		**E**				E	E	E	C					
17	EDITH SOFIA MOLINA VILLARRAGA	VIOLA					E				E	E	E	E	E		C			E						E	E	E	C					no asistencia 20 por incapacidad
18	DEYSSY MARCELA RICO HEREDIA	VIOLA																																Suspensión del 3 al 30 de junio
19	LAURA ALEJANDRA ROBLES MANOSALVA	VIOLA					E				E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
20	MARIA LUISA VALENTINA CAMACHO	VIOLA ELEGIBLE					E				E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
21	PENDIENTE CONTRATAR	VIOLA INVITADA																		E		E				E	E	E	C					
22	**SARA CATALINA ALVAREZ ROJAS**	**JEFE CHELO**									E	E	E	E	E		**C**																	No asistencia 18 al 27 de junio por incapacidad
23	NATALIA MARÍA MORA LÓPEZ	CHELO				E					E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
24	MARIA VIRGÍNIA LÓPEZ RODRÍGUEZ	CHELO				E					E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
25	ZHARICK STEFANIA LEGUIZAMON OLIVEROS*	CHELO				E					E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
26	**LUISA FERNANDA TORRES OSPINA**	**JEFE CONTRABAJO**						**E**			E	E	E	E	E		**C**			**E**		**E**					E	E	C					no asistencia 24 por incapacidad
27	FABIANA ISABEL MAZO AGUILAR	CONTRABAJO						E			E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
28	ANA MARIA GÓMEZ CORTES	CONTRABAJO						E			E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
29	MARIANA CAROLINA MENDEZ TOVAR	**JEFE FLAUTA**			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
30	KELLY ANDREA ROMERO NIÑO	FLAUTA						E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
31	MAYERLY ALEXANDRA DIAZ SOLANO	**JEFE OBOE**			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
32	MARIA ANGÉLICA SALAMANCA BARRERA	OBOE			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
33	**ANA MARIA ROMERO RAMIREZ**	**JEFE CLARINETE**			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
34	KAREN JULIETH INFANTE MURCIA	CLARINETE			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
35	**LUZ ELVIRA MEJORANO BERMUDEZ**	**JEFE FAGOT**			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
36	PILAR NAVARRETE HERNANDEZ	FAGOT INVITADA			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
37	DIANA CRISTINA BALLÉN SABOGAL	**JEFE CORNO**			E						E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
38	SONIA VERA ARAQUE	**CORNO**			E						E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
39	FELIPA FRANCO MACIAS*	CORNO			E						E	E	E	E	E		C																	
40	CAROLAYN MUÑOZ RAMIREZ	CORNO			E						E	E	E	E	E		C																	
41	**JENNY ANDREA GARZÓN AGUDELO**	**JEFE TROMPETA**									**E**	**E**	**E**	**E**			**C**		**E**							**E**	**E**	**E**	**C**					incapacidad 13 de junio
42	JAQUELIN PAEZ VELASQUEZ	TROMPETA									E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
43	DIANA ALEJANDRA RINCÓN	**JEFE TROMBÓN**									S	S	S	S	S	S																		
44	LADY SAMANTHA RIVEROS	TROMBÓN			E	E	C				S	S	S	S	S	S																		
45	DESIERTO	DESIERTO																								E	E	E	C					
46	MARIA GABRIELA SOLARTE OBANDO	PERCUSIÓN																	E							E	E	E	C					
47	VALERIA CAMACHO MARIÑO	TIMBAL									E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
EP:Entrega de partituras
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: proyecto especial